

Live Wife provata a New York

**WLA 45" Liberator**  
70 anni dallo Sbarco in Normandia



# LOWRIDE

**164**  
PAGINE

#74 | [WWW.LOWRIDE.IT](http://WWW.LOWRIDE.IT)  
AGOSTO 2014



**PALERMO CHAPTER  
AD ORIENTE DEL MITO**  
LOMBARDIA HOG RALLY  
GENOVA BIKE & BLUES  
**H.O. STORE ROMA 883R**  
BIKERS CORNER BAGGER  
LUCA'S GARAGE FLSTC  
MOTO GUZZI CAFE  
NERO OPACO XLH

# RAPIDA

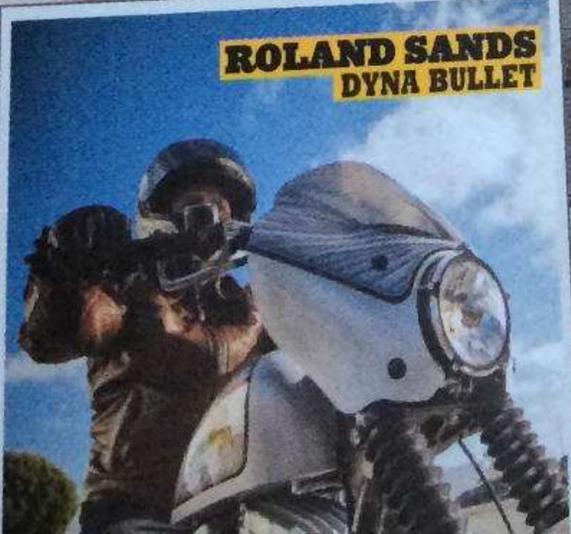
**0585 GARAGE**



**ROUGH CRAFTS**



**ROLAND SANDS  
DYNA BULLET**



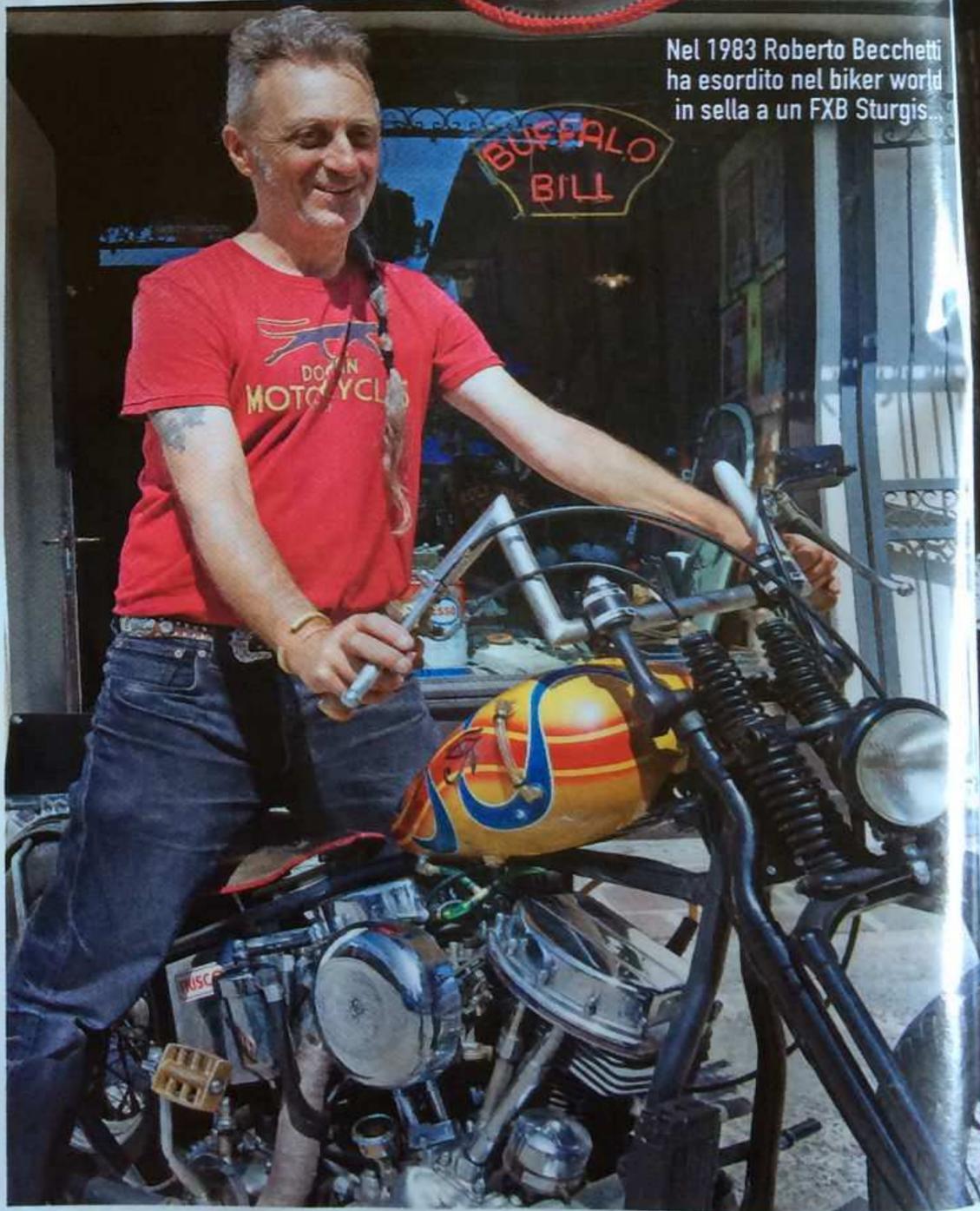


DOOGAN  
MOTORCYCLES  
AUSTIN

# BIKER PER LA PELLE

La passione di Roberto Becchetti per il cuoio lavorato artigianalmente con tecniche tradizionali è una di quelle che non s'improvvisano. Affonda le radici nei tardi anni Settanta. Un'epoca di viaggi e incontri "in carne e ossa", momenti magici, ricchi d'ispirazioni illuminanti...

Buffalo Bill  
via Garibaldi 28/A  
Umbertide (PG)  
tel. 075 9412125  
www.buffalo-bill.com

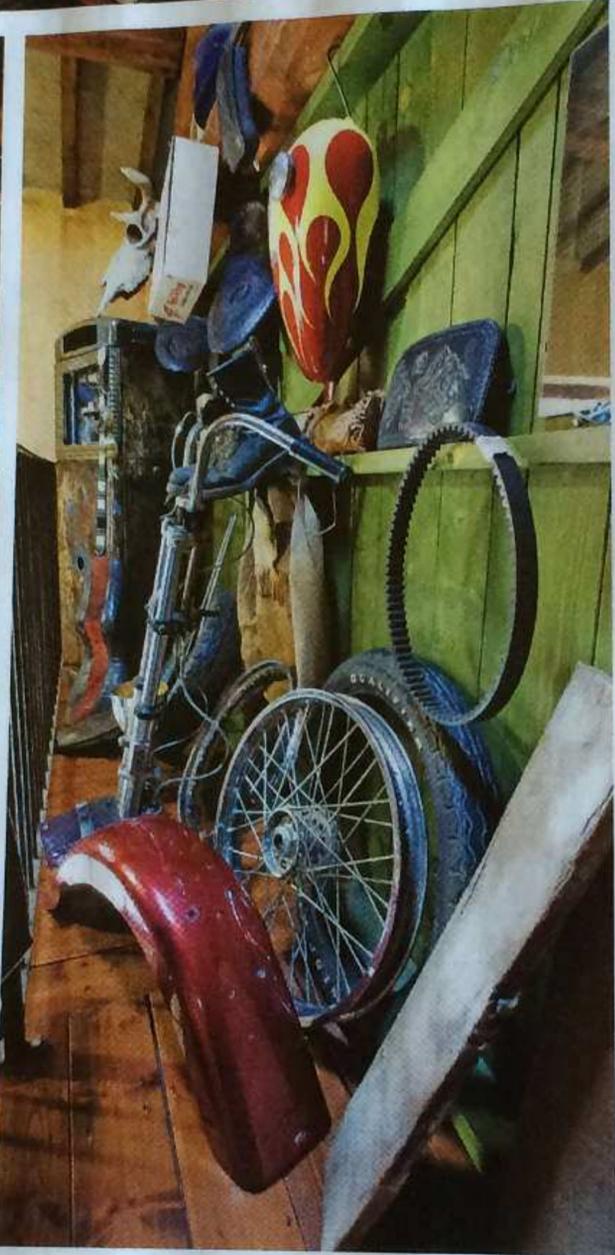


Nel 1983 Roberto Becchetti ha esordito nel biker world in sella a un FXB Sturgis...

**pit stop**



Tutto il lavoro è manuale.  
I tempi di consegna per  
oggetti su misura variano  
dalle 2 alle 3 settimane.



Nel parco giochi  
Roberto non manca  
Panhead con sella  
bisaccia fatti a m

## OLD WEST, ROCK ED ESTETICA PSICHEDELICA S'INCONTRANO NELLA STORICA BOTTEGA UMBRIANA

**G**irando in lungo e in largo l'Italia per esporre la sua mercanzia sul Ponte Vecchio di Firenze e nei mercatini che coloravano sagre di paese e concerti, Roberto Becchetti sviluppò giovanissimo tecniche artigianali, scambiando esperienze. Aperto il laboratorio Buffalo Bill nel 1982, l'anno seguente saltò in sella a un sogno tutto nero chiamato FXB Sturgis, dando sfogo alla febbre da v-twin contratta in tenera età. Borse, cinture e accessori in cuoio di ogni sorta creati a mano già erano la sua specialità;

talmente cool da attrarre l'attenzione di Johnny Thunders, chitarrista di New York Dolls e Heartbreakers che capitò nella bottega di Umberto prima della sua esibizione a Rockin' Umbria nel 1988. Decisivo nel suo percorso creativo fu un viaggio in Harley verso l'Olanda. Nell'estate del 1992 l'Evolution non era più una novità, la techno monopolizzava le discoteche, ma il cuore di Roberto era fedele alla vecchia ghisa e agli assoli di Jerry Garcia! Passando in Germania da un'officina di Memmingen, specializzata in Pan e Shovel, fu attratto da borse e selle in cuoio

intarsiato. Tornato in Umbria realizzò un primo prototipo per la sua moto, poi per quella di un amico... In poco tempo si ritrovò un carnet pieno di ordinazioni. Roberto si distinse subito per la lavorazione curata di borse e selle, confezionate in pelle di toro spesso 4 mm rigorosamente di conca vegetale. Ricche di dettagli, come cuciture double loop lacing, inserti di conchos, decorazioni ispirate all'era psichedelica e finiture personalizzate, sono ancor oggi un must per vestire ad hoc i ferrivecchi e rinforzare l'aura vintage ricercata dai proprietari di Harley e cruiser attuali. Oltre ai solo

seat sospesi su molle e alle Dayton monoposto atillate al telaio, con strapuntini abbinati, Buffalo Bill fa anche spettacolari Cobra biposto, classico intramontabile del biker. Esaustiva la scelta di borse, dalle bisacce universali alle singole Sw proposte in varie fogge. Sono tutte personalizzabili con tinte sfumate ottenute con metodi manuali. Per quanto riguarda i disegni, realizza sempre a mano con stampi a freddo. Roberto sa come accontentare ogni richiesta, purché in sintonia con lo spirito e lo stile che da sempre distinguono il cuoio Buffalo Bill.